



SAISON 23 > 24

l'Atelier
du Neez

SPECTACLES

**MUSIQUES
DU MONDE**

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

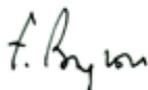
ville de
Jurançon

Chers amis,

Mesurons notre chance : celle de vivre au sein d'une agglomération qui a fait de la culture un vecteur central de son attractivité. Dans ce contexte singulier qui est le nôtre, à l'heure où tant de villes freinent des quatre fers, la ville de Pau et son agglomération redoublent d'initiatives. Avec le nouveau Foirail, haut lieu de la musique, du théâtre, de la danse et du cinéma indépendant, avec la Ciutat cœur battant de notre identité ; avec le conservatoire aussi.

Chance supplémentaire, cette stratégie de dynamisme culturel se déploie sur l'ensemble de l'agglomération. Des médiathèques, au label 100 % EAC (Education Artistique et Culturelle) jusqu'au dispositif « Trajectoires » à destination des élèves de maternelle jusqu'aux lycéens, ce sont autant de projets, de programmes concrets que nous partageons tous ensemble, en proximité, en famille ou à l'école. Que Michel Bernos, vice-président de l'agglomération en charge de la Culture, en soit, ici, remercié.

À Jurançon, l'Atelier du Neez concourt à cet élan depuis 7 ans déjà. Il s'enracine. Il s'épanouit. Grâce à vous tous qui prenez tant plaisir à vous y rendre chaque année. Je vous dis mon amitié.



François Bayrou
Maire de Pau

Président de la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées

Chers amis,

Cette septième saison de l'Atelier du Neez ouvre une ère nouvelle qui vous emmènera vers d'autres territoires. Éclectique, surprenante, elle résonne d'une ambition créative. On y propose des spectacles pour tous les âges, des disciplines inédites et des partenariats novateurs, pour un voyage empreint de diversité.

Des actions culturelles pensées pour toutes les générations et tous les milieux rythmeront cette nouvelle saison, pour un Atelier du Neez toujours plus engagé en faveur d'une culture partout et pour tous.

L'Atelier revient aussi à sa source, celle d'un lieu de fabrique, en accueillant trois équipes artistiques en résidence de création.

Nous vous invitons enfin à célébrer votre fidélité en adhérant à notre Atelier, pour le faire vivre chaque jour un peu plus fort.



Michel BERNOS
Maire de Jurançon
Vice-président

de la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées
délégué à la Culture et au Tourisme



SAISON CULTURELLE 23 > 24 VIBRATIONS

Si nous avons choisi le colibri, cet oiseau vibratile, pour incarner cette nouvelle saison à l'Atelier du Neez, c'est pour vous inviter avec lui à changer de fréquence... Rien que pour vos sens, nous avons décidé d'en appeler à vos cœurs, vos yeux et vos oreilles. Préparez-vous à onduler entre magie nouvelle, théâtre d'objet, cinéma, arts de rue et comédie burlesque.

Si la musique du monde et le spectacle vivant demeurent nos cordes sensibles, cette programmation oscille entre des atmosphères diverses, colorées et ouvertes à tous les goûts. La saison 2023-2024 de l'Atelier du Neez promet d'être vivante et vibrante !

Depuis la présentation jusqu'aux premiers spectacles, nous inviterons les publics à ce souffle nouveau. En juin, déjà, vous aurez vécu un concert de présentation de saison, à l'écoute de la fusion orientale de *Rwina*, un nom prémonitoire puisqu'il signifie « mélange ».

C'est sous le signe des expériences insolites et acoustiques que la saison évoluera entre l'automne et l'hiver avec *Évidences Inconnues*, un spectacle de magie nouvelle et mentalisme qui bousculera vos attendus, puis un duo d'artistes, père et fils, qui vous proposera de raviver le mythe de *l'Envol*.

Trois concerts tendront ensuite des passerelles ethniques et culturelles atypiques. L'énergique *Flem* vous montrera comme la poésie du slam s'accorde avec les sonorités africaines. Avec le talent des quatre artistes d'*Anda-lutz*, le jazz et les musiques méditerranéennes prendront langue. Enfin, le *Cuarteto Tafi* battra la mesure de son amour infini pour les mélodies latino-américaines.

Trois pièces proposeront de secouer vos classiques, mais tout en harmonie : on abordera ainsi Shakespeare par le théâtre d'objet (*Hamlet et Nous* et *La Tempête*) ou depuis le théâtre burlesque (*Hamlet en 30 min.*).

En coréalisation avec Tonnerre de Jazz, l'Atelier invitera le talentueux tromboniste *Robinson Khoury* et ses quatre compères à vous enchanter d'un concert fait d'alliages sonores et de variations d'intensité.

Enfin des histoires contées, entre fables et parcours de vie, se feront écho. *La jeune fille, le diable et le moulin*, sera l'occasion de soutenir une équipe artistique paloise dans leur mise en scène d'un Grimm aux accents d'Olivier Py. *Ma Montagne* explorera, pour sa part, les épreuves des derniers de cordée, tandis que le *Berger des Sons* fera de son estive l'estacade de son tour du monde.

Envolez-vous avec nous et venez vibrer à l'Atelier !



ÉVIDENCES INCONNUES

MAGIE NOUVELLE, MENTALISME

16 septembre 2023 - 20h30

LES ARTISTES

Kurt Demey – écriture, conception,
interprétation, mentalisme et scénographie

Joris Vanvinckenroye – conception,
musique et interprétation

Compagnie Rode Boom

Diffusion pour la France - Ay Roop

Durée : 1h20

À partir de 12 ans

Rien n'est aléatoire !

Dans *Évidences inconnues*, Kurt Demey et Joris Vanvinckenroye tentent de défier le hasard pour saisir au vol la leur éphémère qui démontre son existence. Nous voilà plongés dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme, où les coïncidences s'accumulent et deviennent pure magie.

Activement impliqué, le public va suivre une enquête captivante menée sous ses yeux. En déchiffrant les énigmes, l'illusionniste invite les participants à douter de la réalité. Kurt Demey est accompagné du contrebassiste Joris Vanvinckenroye, compositeur avant-gardiste qui crée un paysage sonore poétique à partir des bruits captés en direct au fil du spectacle.

Un spectacle envoûtant, qui *entre en résonance* avec son public !



FLEM

SLAM, MUSIQUE DU MONDE

30 septembre 2023 - 20h30

LES ARTISTES

Flem - chant, slam

Manda Sissoko - chœurs

Désiré Nkouandou Njopam - percussions

Valess Assouan - basse

Mattias Mimoun - claviers

Durée : 1h30

À partir de 10 ans

Production - Cashmere Prod

Voyage en musique, entre Paris et Bamako

Inspiré par des artistes contemporains comme Oxmo Puccino, Abd al Malik, ou encore par le patrimoine de la chanson française (Brassens, Brel...), Flem affirme sa signature : l'union entre des textes de rap engagés et les sonorités traditionnelles d'Afrique de l'Ouest.

Nomades, le nouvel album de Flem, est entièrement composé et arrangé par son ami Vieux Farka Touré, surnommé par les médias américains « le Hendrix du Sahara ». Depuis 10 ans, leur amitié grandit au rythme de performances artistiques et de moments de vie partagés.

Chants mandingues, poésie percutante et mélodies touareg composent cet album pour former *un ensemble vibrant* entre le monde et l'urbain.



Flem proposera des **ateliers d'écriture et de chant autour du slam**, dans le cadre de l'évènement « **Urban Project** » le lendemain du concert (dimanche 1^{er} octobre), à Jurançon. (voir page 27).



© Roxane Rénat

SHAKESPEARE EN DEUX TEMPS

THÉÂTRE D'OBJET

17 novembre 2023

LES ARTISTES

Clément Montagnier et Léo Smith - jeu, écriture
Marie Carrignon - écriture et mise en scène

Compagnie Tac Tac

Diffusion - Les Gomères

Durée :

2 spectacles de 45 min chacun

À partir de 10 ans

HAMLET ET NOUS

18h15 - GRATUIT

Médiathèque de Jurançon

**Duo de comédiens aux
rêves immenses**

Deux frères nous présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique d'Hamlet de William Shakespeare. Très vite, rien ne se passe plus comme prévu. Entre réalité et fiction, leur conflit finira par se départager avec des jouets en plastique.

TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU

21h

Atelier du Neez

**Solo apocalyptique pour
un comédien insulaire**

À l'occasion d'une conférence sur *La Tempête*, l'œuvre de Shakespeare, le conférencier passionné par son sujet est soudain surpris par la fin du monde. Il se retrouve alors projeté sur une île déserte. Pour autant, il ne perd pas le fil de son sujet et poursuit sa conférence qui prend une tournure bien singulière.



Les artistes proposeront des ateliers créatifs à la Médiathèque de Jurançon et dans les écoles, les 15 et 16 novembre et une conférence le 17 novembre (voir page 27).



Dialogue inédit entre musique du monde et musiques improvisées

Guillaume Lopez est un musicien accompli, chanteur imaginatif et multi-instrumentiste, en perpétuelle quête de rencontres et de prises de risque. Pétri de culture classique, il s'initie aux musiques traditionnelles, à l'improvisation et à la chanson, pour élargir son champ d'expression.

Ses créations puisent dans le répertoire occitan tout autant que dans ses racines espagnoles, un héritage familial riche et marqué par *la Retirada*, l'exil des républicains espagnols. Avec trois complices ouverts comme lui aux quatre directions cardinales, Guillaume Lopez a imaginé *une ondulation entre Maghreb, Espagne et Pays d'Oc*, entre hier et demain, rage et douceur, rêve et réalité.



Ce spectacle est organisé en partenariat avec la saison du Conservatoire Pau Béarn Pyrénées.

ANDA-LUTZ

JAZZ, MUSIQUE DU MONDE

1^{er} décembre 2023 - 20h30

LES ARTISTES

Guillaume Lopez - chant, flûtes, cornemuse

Thierry Roques - accordéon

Nicolas Gardel - trompette

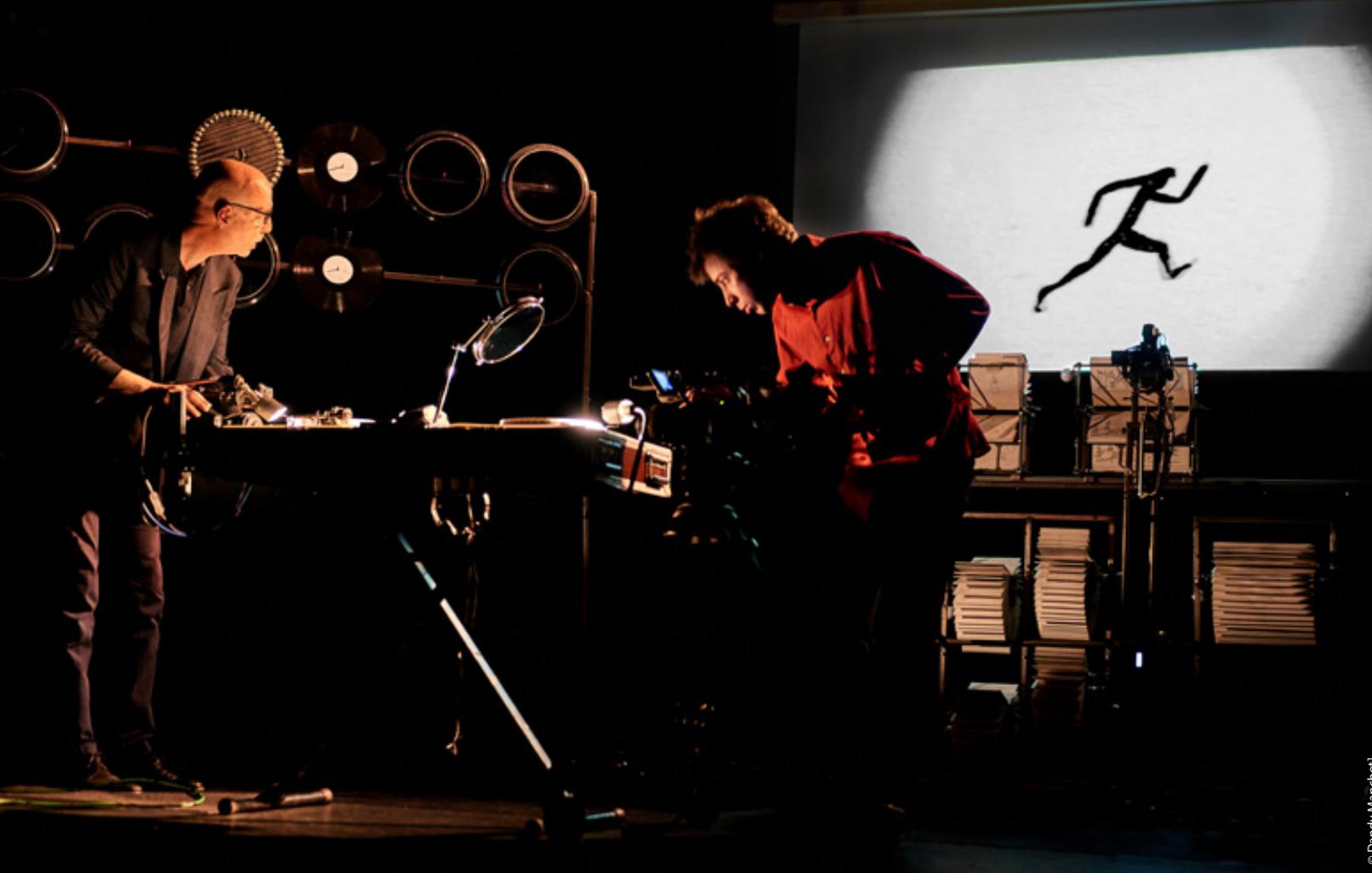
Sébastien Gisbert - percussions

Compagnie Guillaume Lopez
Production - Le Camom

Durée : 1h25



L'équipe artistique proposera des master-class au Conservatoire à Rayonnement Départemental Pau Béarn Pyrénées autour du chant, de l'accordéon et du jazz, les 29 et 30 novembre (voir page 27).



© Dandy Manchot

Rêverie théâtrale, magique et musicale

Sur scène, un père et son fils nous communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la gravité. *Sur des fréquences électro-acoustiques*, ils manipulent les images animées, dialoguent et tentent même des expériences de lévitation !

Tout ceci donne forme à un spectacle-conférence poétique et complice qui revisite l'histoire du vol humain à travers les siècles, à partir de recherches plus ou moins loufoques.

Une façon de repousser les limites (ou en tout cas d'y croire...), le temps d'un spectacle léger et étonnant.

L'ENVOI

THÉÂTRE, MUSIQUE, CINÉMA

15 décembre 2023 - 20h30

LES ARTISTES

Bertrand Lenclos - mise en scène, jeu,
musique en direct

Léon Lenclos - mise en scène, jeu,
créations graphiques

Compagnie Nokill

Durée : 1h
À partir de 8 ans



Bertrand et Léon Lenclos proposeront des ateliers en milieu scolaire et associatif autour de la création cinématographique, à la découverte du mutoscope les 13 et 14 décembre (voir page 28).



© Laurent Pascal

Un conte de Grimm revisité par Olivier Py

Pour devenir riche, un pauvre homme vend sa fille au diable.

Trois acteurs au plateau, trois bras cassés, racontent l'histoire héroïco-tragique de la jeune fille. Le premier, grand, émotif, cabotine et joue presque tous les rôles. Le deuxième, angoissé, doit créer le décor, gérer la lumière et le son, jouer, souffler les répliques. Il est le maître du temps. Le troisième, une jeune brindille, tient le rôle de la jeune fille.

L'humeur de jeu est joyeuse, impertinente, dans un théâtre qui se rit de lui-même. Sur le chemin initiatique de l'enfance à la maturité, de la fille à la mère, le récit est touchant et *oscille* entre naïveté, humour et gravité.

LA JEUNE FILLE LE DIABLE ET LE MOULIN

THÉÂTRE

27 janvier 2024 - 20h30

LES ARTISTES

Thierry Lutz - mise en scène,
scénographie et conception sonore
Thierry Lutz, Thérèse Tisseyre,
Tristan Zerbib - comédiens

Compagnie Tam Tam Théâtre

Durée : 1h15
À partir de 10 ans



En partenariat avec Trajectoires, Thierry Lutz mènera dans les établissements scolaires des ateliers de lecture à voix haute et de prise de parole en public les, 29 et 30 janvier (voir page 28).



CUARTETO TAFI

MUSIQUE DU MONDE

23 février 2024 - 20h30

LES ARTISTES

Léonor Harispe - chant, textes

Ludovic Deny - bouzouki, chœurs

Matthieu Guenez - guitare, oud

Frédéric Theiner - percussions, chœurs

Durée : 1h30

Nouvelles musiques latines

La légende raconte que nombre de musiques folkloriques sont nées dans le petit village de Tafi, sur les hauts plateaux argentins. Depuis ces terres, styles traditionnels et poésie engagée se mêlent pour émouvoir, émerveiller et transporter au bout des rêves. Il est ainsi des *vibrations* qui font bouger nos lignes intérieures...

Après avoir longuement parcouru ce territoire musical, quatre explorateurs partis de France ont fini par y planter leurs propres graines et créer des sonorités où tradition et contemporain s'entremêlent. Le Cuarteto Tafi compose une musique du monde fusionnelle qui emporte le public dans une ambiance dynamique, colorée et poétique.



Le Cuarteto Tafi animera un projet intergénérationnel et participatif en partenariat avec le Centre de Loisirs de Jurançon et des établissements d'accueil de personnes âgées, du 20 au 22 février (voir page 28).



©Aurore Fouchez



ROBINSON KHOURY QUINTET

En coréalisation avec Tonnerre de Jazz

8 mars 2024 - 20h30

LES ARTISTES

Robinson Khoury - trombone
Pierre Tereygeol - guitare, voix
Mark Priore - piano
Etienne Renard - contrebasse
Elie Martin-Charrière - batterie

Durée : 1h20
À partir de 12 ans

Révélation du jazz français

Jeune virtuose du trombone, à seulement 27 ans Robinson Khoury multiplie les expériences au sein d'orchestres prestigieux, tout en collaborant régulièrement avec des pointures musicales aussi bien sur la scène française (Ibrahim Maalouf, Sacre du Tympan, Théo Ceccaldi) qu'à l'international (Quincy Jones, Metropole Orkest).

Chez ce musicien en constante exploration, une énergie explosive, soutenue par une technique sans faille, sont au service d'un véritable propos artistique, d'une véritable identité. Robinson Khoury apporte un lyrisme XXL à toutes les mélodies dont il s'empare, autant qu'à ses incroyables improvisations.

HAMLET EN 30 MIN.

THÉÂTRE BURLESQUE

23 mars 2024 - 20h30

LES ARTISTES

Luc Miglietta - écriture, mise en scène et jeu

Laurence Vigné, Emmanuel Valeur, Philippe Van den Bergh - comédiens

Compagnie Bruitquicourt

Durée : 1h15

À partir de 8 ans

Shakespeare, remasterisé !

Hamlet en 30 minutes s'amuse avec l'œuvre la plus longue de William Shakespeare. Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens réinventent le théâtre dans le théâtre et font surgir de ce drame une comédie hilarante et déjantée.

La pièce est orchestrée par un bouffon diabolique qui surveille ses trois comparses, coiffés de bonnets improbables. Ces trois facettes de l'être (ou ne pas être) jonglent avec la folie et le théâtre pour venger la mort d'un père, assassiné par son propre frère (l'oncle d'Hamlet), lui-même remarié avec sa belle-sœur (et mère d'Hamlet).

Entre le clownesque et le burlesque, cette version loufoque du malheureux roi danois finit par déborder de toutes parts, en temps et en rire.



Dans le cadre du dispositif Trajectoires, les artistes proposeront des ateliers sur le comique de situation dans les établissements scolaires, les 21 et 22 mars (voir page 29).





MA MONTAGNE

THÉÂTRE DE RUE

6 avril 2024 - 20h30

LES ARTISTES

Françoise Guillaumond - écriture, mise en scène

Carine Kermin - chorégraphies

Faustine Roda, Charlotte Rageau, Carlos Carreras -

interprètes Langue des Signes Française

Nicolas Beauvillain, Damien Mignot-Roda, Sylvie Peteilh,

Philippe Sivy et Fabien Casseau - comédiens

Compagnie la Baleine Cargo

Durée : 1h10

À partir de 10 ans

Itinéraire d'un enfant différent

Ce spectacle raconte l'histoire d'un enfant extraordinaire. Pour lui, chaque étape de la vie est une nouvelle montagne à franchir. Et vous, c'est quoi votre montagne ? Cette différence qui fait de vous un être unique ?

Ce spectacle, chorégraphié et créé à partir de témoignages recueillis en amont, explore le regard porté sur le handicap, sans pathos, mais avec des rires et de l'émotion.

À l'issue de la représentation, vingt fauteuils roulants *sonorisés* investissent l'espace de leurs histoires personnelles.



Carine Kermin proposera des stages de danse-théâtre dans des établissements d'accueil de personnes en situation de handicap, le 3 avril (voir page 29).

Ce spectacle bénéficie
du soutien de l'OARA.





LE BERGER DES SONS

RÉCIT ET MUSIQUE DU MONDE

1^{er} juin 2024 - 20h30

LES ARTISTES

Alain Larribet - écriture, musique et chants

Anne Marcel et Clotilde Gilles - mise en scène

Durée : 1h

À partir de 7 ans

Transhumance musicale et cosmopolite

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici et d'ailleurs. Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature.

Alain Larribet se fait raconteur, en français et en béarnais il communique *son amour vibrant* pour la montagne, l'estive, les nuits bercées par la pluie... Sa voix, empreinte des couleurs des chants du monde, nous transporte par-delà les cimes des arbres.

Il exprime sa passion pour le voyage à travers la magie des sons de ses instruments, esquissant ainsi une carte du monde émouvante, espiègle et passionnée.

Ce spectacle bénéficie du soutien de l'OARA.



Alain Larribet mènera des ateliers de découverte d'instruments de musique du monde, en partenariat avec le Centre Social de la Pépinière, les 29 mai et 1^{er} juin (voir page 29).

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Au-delà de la diffusion de spectacles, la saison de l'Atelier du Neez propose des actions culturelles qui permettent d'amplifier sa résonance artistique sur le territoire. Pas moins de 9 équipes sur les 11 accueillies iront à la rencontre des publics de tous les âges.

Ces actions, gratuites et libres d'accès, se tiendront dans les établissements scolaires, les structures périscolaires, en partenariat avec des associations, dans des établissements spécialisés ou encore avec les parents et les enfants.



TRAJECTOIRES Le programme Trajectoires propose 150 offres à destination des élèves de la maternelle au lycée dont 67 parcours pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle. Imaginées par les services de la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées, de la Ville de Pau et leurs partenaires, ces offres sont autant de trajectoires proposées aux élèves pour se forger une culture personnelle, éveiller leur curiosité et aiguiser plus encore leur sens critique.

LE PASS CULTURE Le Pass Culture est un nouveau dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires.

La ville de Jurançon propose ainsi aux jeunes de moins de 18 ans d'assister aux spectacles à un tarif préférentiel de 5€.

Pour en profiter, rendez-vous directement sur l'appli du Pass Culture.



Ateliers d'écriture et de chant slam

Dimanche 1^{er} octobre – Place du Junqué

Dans le cadre de l'évènement « **Urban Project** », Flem proposera aux jeunes deux ateliers d'écriture « slam » afin de les initier à cet art qui tient tout à la fois de la poésie et de son oration en rythme.

Ateliers créatifs et conférence autour du théâtre d'objet

Mercredi 15 novembre - Médiathèque de Jurançon

Jeudi 16 novembre - Etablissements scolaires - Trajectoires

Vendredi 17 novembre à 17h30 - Université du Temps Libre

Ces ateliers de pratique artistique et cette conférence prennent comme point de départ des objets du quotidien afin d'ouvrir les imaginaires grâce au langage du théâtre d'objet. En travaillant autour du quotidien des participants, la compagnie Tac Tac démontre que le théâtre d'objet et les textes de Shakespeare appartiennent à tous.



Master-Class au Conservatoire Pau Béarn Pyrénées

Mercredi 29 et jeudi 30 novembre

La compagnie Anda-Lutz fera découvrir aux élèves du CRD Pau Béarn Pyrénées son univers musical et artistique atypique, par la pratique et la découverte de différentes techniques de chant, de jeu et de mise en musique.

Atelier de création cinématographique

Mercredi 13 décembre – Avec l'Espace Jeunes Rive Gauche (Léo Lagrange)

Jeudi 14 décembre – Établissements scolaires - Trajectoires et CLAS de Jurançon

Ces ateliers s'articuleront autour du mutoscope, une des machines utilisées dans l'Envol, un feuilleteur mécanique à 48 images. Les 48 images peuvent être changées. Les groupes seront ainsi amenés à faire 4 films d'animation à partir de différentes techniques : coloriage, silhouette, transformation et stop motion.

Atelier de Lecture à voix haute et prise de parole en public

Lundi 29 et mardi 30 janvier – Établissements scolaires - Trajectoires / Pass Culture

Ces deux ateliers complémentaires s'adresseront aux lycéens, en vue d'une préparation originale à l'épreuve de grand oral du BAC. Thierry Lutz partagera avec les élèves sa passion de l'oralité et son expérience de la scène pour montrer que parler en public peut devenir un vecteur de partage et de plaisir.



Ateliers Intergénérationnels

Mardi 20 février – Avec le Centre de Loisirs de Jurançon

Mercredi 21 février – Avec les établissements d'accueil de personnes âgées

Jeudi 22 février – Restitutions à l'Atelier du Neez avec les musiciens

Les premiers ateliers s'organiseront autour des rythmes et des percussions avec les enfants du Centre de Loisirs. La seconde partie du projet se réalisera avec des personnes âgées accueillies dans des établissements jurançonnais. Il s'agira d'un travail de collecte de souvenirs, d'écriture et de chant.

Les groupes de différentes générations se retrouveront ensuite à l'Atelier du Neez pour un mini-concert de restitution, accompagnés par les musiciens du Cuarteto Tafi.

Ateliers sur le comique de situation à partir de « Hamlet en 30 min. »

Jeudi 21 et 22 mars – Établissements scolaires – Trajectoires

Des ateliers d'expression corporelle seront l'occasion de travailler les mimiques faciales et vocales. On poursuivra par un travail de découverte de l'adaptation théâtrale autour de l'œuvre de Shakespeare : on y expliquera comment faire d'une œuvre écrite une mise en scène qui peut être tout à la fois respectueuse et iconoclaste.



Stages de danse-théâtre avec La Baleine Carpo

Mercredi 3 avril – CRIC de Jurançon et ITEP Guindalos

Ménés par Carine Kermin, la chorégraphe du spectacle, ces stages permettront de découvrir le travail artistique du spectacle. Les participants apprendront une chorégraphie en langue des signes. Ils seront ensuite invités à se joindre aux artistes lors du final du spectacle.

Ateliers de découverte d'instruments avec Alain Larribet

Mercredi 29 mai et samedi 1^{er} juin – Interventions au Centre Social La Pépinière

Alain Larribet mènera des ateliers de découverte d'instruments de musiques du monde, dans le cadre du mois des familles, en partenariat avec le Centre Social La Pépinière. Enfants et parents seront invités à dialoguer et partager autour de l'histoire des instruments présentés.

ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Compagnie Théâtre des Deux Mains

Résidence du 2 au 6 octobre 2023

Fondé en 2002 par un collectif d'artistes, le Théâtre des Deux Mains, résolument implanté en milieu rural, défend ses valeurs d'éducation populaire sur le territoire notamment en intervenant dans de nombreux établissements scolaires, auprès de plusieurs compagnies amateurs et dans le cadre de ses différents ateliers permanents.

LE PROCÈS D'APRÈS FRANZ KAFKA

CONCERT-THÉÂTRE

5 octobre 2023 - 18h30
gratuit

LES ARTISTES

David Sanhes - mise en scène
Victoire Berger Perrin - regard extérieur
Benoît Chéritel / Yann Lefer -
création musicale
Pauline Gasnier, Emilie Lefranc, Alexandra Malfi, Olivier Suaud, Frédéric David et David Sanhes - comédiens



Durée prévisionnelle 1h20 / Tout public à partir de 10 ans

Et si l'on faisait du Procès, un univers «opéra électro rock»? Ou quelque chose de psychédélique afin de représenter l'esprit labyrinthique de Kafka. Chaque chapitre est comme un chant, racontant avec son propre tempo, sa propre histoire. Chaque personnage a son rythme, sa vision et son style.

Compagnie Le Bruit du Silence

Résidence du 30 octobre au 8 novembre 2023



En partenariat avec l'Agora à Billère, la Compagnie Le bruit du silence, spécialisée dans le théâtre gestuel et musical, viendra en résidence de création du 30 octobre au 4 novembre pour finaliser son spectacle «Aka» à destination des enfants de 1 à 3 ans. Le 2 novembre, une représentation de ce travail sera proposée gratuitement aux crèches et aux maisons d'assistantes maternelles de Jurançon.



[Crédit affiche : Compagnie le Bruit du Silence]

Aka, c'est peut-être cette tortue millénaire qui porte le monde sur sa carapace, ou bien les premières syllabes que prononce cette petite fille gourmande de sensations et d'histoires à voir, entendre ou lire dans les traces que porte la nature environnante. Des cailloux qui parlent, des lames de xylophone, de l'eau, un hang qui ressemble drôlement à une tortue...

Les réservations pour ces représentations sont à effectuer exclusivement auprès de l'association L'Agora > 05 59 62 10 42 / rp@agora-asso.com

AKA

THÉÂTRE GESTUEL ET MUSICAL

6 novembre 2023
9h30 et 10h45 – 5,50 €

LES ARTISTES

Marie Lemot - comédienne, musique et chant,
Langue des Signes Française
Isabelle Floridot et Estelle Coquin - mise en scène
Christine Solai - scénographie

Durée : 30 min.
A partir de 1 an



© EBB Dance

Compagnie 3^{ème} Loge et EBB Dance Company

Résidence du 27 avril au 4 mai 2024



L'EBB Dance Company est une association de danse contemporaine basée à Bizanos et créée en 2013 sous la direction artistique de Jean-Philippe Dury.

Depuis sa fondation, l'EBB Dance Company s'associe avec des artistes de compagnies de danse internationales. Elle invite, pour cette résidence, la Compagnie 3^{ème} Loge, dirigée par Luce BRON.

À l'occasion de cette résidence, des structures scolaires et périscolaires pourront suivre la chorégraphie en cours de création, rencontrer des danseurs ou encore les interviewer.

MAGNET

DANSE CONTEMPORAINE

4 mai 2024 – 20h30 et 10h45 – 16 € / 11 € / 5 €

LES ARTISTES

Luce Bron – Direction artistique, mise en scène, chorégraphie

Jean-Philippe Dury – Regard extérieur, chorégraphie

Durée : 1h

À partir de 8 ans

L'univers est transpercé par une multitude de forces. Fusionnant, entrant en collision, elles régissent les lois de notre monde et lui donnent son caractère unique.

« Magnet » met en avant l'énergie des corps et leur magnétisme. Jouant avec les flux énergétiques, les attractions, les répulsions et toutes autres informations pouvant provenir de l'extérieur, les danseurs se doivent d'appréhender ces lois naturelles.

Les réservations pour ces représentations sont à effectuer exclusivement auprès de l'EBB Dance Company - 06 45 08 67 54 / ebbcompany@gmail.com

ADHÉREZ À L'ATELIER !

Vous êtes un habitué de la saison culturelle de l'Atelier du Neez ? Vous voulez la découvrir à votre rythme ? Pour les uns et les autres, nous vous proposons un nouveau système « à la carte », qui vous permettra de papillonner d'un concert à un spectacle, en toute liberté : l'adhésion !

Comment ça marche ? Deux formules vous sont proposées :

> **L'ADHÉSION « SIMPLE » (10 €)** : une fois adhérent, vous bénéficierez du tarif réduit à 11 € sur tous les spectacles et concerts de la saison dans la limite des places disponibles.

> **L'ADHÉSION « BONUS » (16 €)** : vous bénéficiez à titre personnel du tarif réduit à 11 € et pouvez en faire profiter une ou deux personnes de votre choix.

Notez toutefois que l'adhésion n'est pas valable pour les spectacles de sorties de résidences (Le Procès, Aka et Magnet) qui proposent leurs propres tarifs et gèrent leur billetterie.

BILLETTERIE

EN LIGNE

- > www.ville-jurancon.fr ou page facebook @Atelier.du.Neez (bouton « Acheter »)
- > Choisissez votre emplacement dans la salle.
- > Paiement par carte bancaire sécurisé.

SUR PLACE

- > Les jours de spectacle, de 13h30 à 20h

TARIFS À L'UNITÉ

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit* : 11 €

Tarifs moins de 12 ans : 5 €

Tarif pass culture : 5 €

** Pour bénéficier d'une réduction, un justificatif en cours de validité vous sera demandé lors du retrait de votre place. Sont concernés les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, comités d'entreprises, étudiants et moins de 18 ans, groupes de plus de 10 personnes.*

NOUS SUIVRE

 [Atelier.du.Neez /](https://www.facebook.com/Atelier.du.Neez/)  [atelierduneez /](https://www.instagram.com/atelierduneez/)
[culture.pau.fr /](http://culture.pau.fr) ville-jurancon.fr

NOUS JOINDRE

> **05 64 64 18 39**
> **06 32 84 35 10**
> billetterie@ville-jurancon.fr

Commune de Jurançon : catégorie 1 : PLATESV-D-2023-000420 - 2023-01-17, catégorie 2 : PLATESV-D-2023-000421 - 2023-01-17, catégorie 3 : PLATESV-D-2023-000422 - 2023-01-17

VENIR

> **En Bus** : Lignes T1 et 14, arrêt Mairie de Jurançon.

> **En voiture** : Accès au parking Sarrant depuis l'avenue du 18 juin 1940 (Rocade D2)

> Accès exclusif PMR au 27 Av Bagnell

Nota : L'Atelier du Neez est accessible aux personnes à mobilité réduite qui disposent d'emplacements réservés dans la salle.



SOUTIENS ET COPRODUCTIONS

Evidences Inconnues : Communauté Flamande (BEL), Theater op de Markt (BEL), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil (BEL) et MiramirO (BEL)

Tac Tac : Occitanie en Scène, DRAC Occitanie, Théâtre de Cuisine, Festival Marionnettissimo, Théâtre de la Licorne, Le Périscope, Centre National des Arts de la Marionnette.

Tam Tam : Avec le soutien de la Ville de Pau.

Anda-Lutz : Région Occitanie, DRAC Occitanie, Institut Français de Casablanca, Scènes Nationales d'Albi et de Tarbes, Département du Gers.

L'envol : Ville de Graulhet, DRAC Occitanie, Région Occitanie, École Nationale Supérieure d'art de Paris Cergy

Bruit qui court : Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole, Conseil Départemental de l'Hérault, Région Occitanie, Théâtre la Vista

Baleine Cargo : DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA, Fabriques Réunies, CNAREP La Rochelle, CCN La Rochelle, La Lisière Bruyères Le Châtel, Théâtre Le Liburnia Libourne

Berger des Sons : Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques, Théâtre de Gascogne, Collectif Ça-i.



SAISON
23 > 24

ÉVIDENCES INCONNUES

MAGIE NOUVELLE - MENTALISME

16 septembre

FLEM

SLAM - MUSIQUE DU MONDE

30 septembre

SHAKESPEARE EN DEUX TEMPS

THÉÂTRE D'OBJET

17 novembre

ANDA-LUTZ

JAZZ - MUSIQUE DU MONDE

1^{er} décembre

L'ENVOL

THÉÂTRE - MUSIQUE CINÉMA

15 décembre

LA JEUNE FILLE LE DIABLE ET LE MOULIN

THÉÂTRE

27 janvier

CUARTETO TAFI

MUSIQUE DU MONDE

23 février

ROBINSON KHOURY QUINTET

JAZZ

8 mars

HAMLET EN 30 MIN.

THÉÂTRE BURLESQUE

23 mars

MA MONTAGNE

THÉÂTRE DE RUE

6 avril

LE BERGER DES SONS

RÉCIT - MUSIQUE DU MONDE

1^{er} juin



Centre national de la musique



OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

ville de
Jurançon

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération



Atelier du Neez