



ENCHANTER

'Atelier du Neez

SAISON 25 > 26

SPECTACLES
~
MUSIQUES
DU MONDE

Notre agglomération a placé la culture au centre de son projet. Ainsi, elle accompagne et soutient les initiatives des communes du territoire pour multiplier les offres et les rencontres culturelles. Le nouveau Foirail, haut lieu de musique, de théâtre, de danse et de cinéma indépendant fait notre bonheur. Au même titre que le conservatoire, désormais à rayonnement régional, qui est une pépinière de précieux talents.

Citons encore nos médiathèques, au label 100 % EAC (Education Artistique et Culturelle) ou le dispositif « Trajectoires » à destination des élèves de la maternelle jusqu'au lycée.

Ces exemples sont la traduction d'une volonté commune de notre assemblée de faire de la culture un moteur puissant d'épanouissement individuel et collectif.

Je salue ici Michel Bernos, vice-président de l'agglomération en charge de la Culture, pour son action à mes côtés mais aussi à Jurançon où l'offre culturelle s'est profondément enrichie à son initiative.

Depuis bientôt 10 ans, l'Atelier du Neez enchante les familles avec sa programmation. Je veux remercier toutes les chevilles ouvrières de cette réussite. La nouvelle saison ne dérogera pas à la règle et nous invite à explorer plusieurs expressions, la poésie, la musique ou encore le spectacle vivant.

J'invite chacun à venir partager sans modération ces instants choisis de l'Atelier du Neez.

Je vous dis mon amitié,

François BAYROU

Maire de Pau
Président de la Communauté d'Agglomération
Pau Béarn Pyrénées

Depuis 2016, la Ville de Jurançon s'est engagée pour la culture, grâce à la création de l'Atelier du Neez. Chaque année, nous réservons une place aux établissements scolaires, aux associations ainsi qu'aux acteurs de notre tissu local extrêmement riche en initiatives de toutes natures. Les rendez-vous présentés dans ce programme vous appartiennent également. Ils sont le fruit de nos échanges réguliers avec vous.

Pour cette nouvelle saison, l'Atelier du Neez s'ouvre sur un élan de divertissement. Nous concevons la culture à la fois comme vecteur de bonheur individuel et de cohésion sociale. Notre programmation se veut donc accessible et populaire, à l'aune de spectacles singuliers et des concerts de qualité.

À chaque saison, son crédo. Après être partis en escapade la saison précédente, nous vous invitons pour celle-ci à vous enchanter.

Cette neuvième saison marque la consolidation de nouveaux partenariats et confirme notre envie de multiplier les projets d'éducation artistique et de médiation culturelle sur notre territoire.

Nourrir ainsi l'offre culturelle de qualité de l'agglomération est un engagement auquel nous tenons. D'année en année, l'Atelier du Neez vit, s'affirme comme un lieu de partage, de rencontre, d'échange et vous nous en voyez tout bonnement enchantés.

Michel BERNOS

Maire de Jurançon
Vice-président de la Communauté d'Agglomération
Pau Béarn Pyrénées délégué à la Culture

ENCHANTER

Saison culturelle 25 > 26

Cette nouvelle saison vous réserve un véritable panel d'émerveillements. Au fil de ces pages, nous piquons votre curiosité et vous incitons à la découverte. Entre spectacles incontournables et musique nomade, préparez-vous à élargir votre sourire et vous laisser entraîner dans un aller simple pour la bonne humeur.

Enchantez-vous ! C'est le maître-mot qui va guider cette saison culturelle et artistique. Vivre des instants magiques et suspendus, dans une ambiance de joie et de partage. Cette programmation a été composée pour ouvrir les cœurs, faire rire, danser, s'émouvoir et se rencontrer.

Ainsi, le groupe *Des Fourmis dans les Mains* commencera par chanter sa version poétique et humaine du monde. Dans *Watt*, c'est une expérience burlesque survoltée qui vous attend. Le spectacle *Radium Mania* évoquera la figure héroïque et scientifique de Marie Curie. Pour le jeune public et les familles, *Tanka Silencio* offrira une histoire enchantée et cosmique.

On parcourra le monde, aussi, avec le groupe réunionnais *Saodaj* qui chante son ode à la vie, puis avec le *Shubiao Quartet* qui nous emmènera dans les steppes mongoles aux rythmes de ses envolées lyriques et mythiques.

Sur les planches, *Un Fil à la Patte* de l'illustre Georges Feydeau prendra la forme d'une vraie-fausse improvisation captivante. Ensuite, le fameux *Dîner de cons* prouvera que le temps ne fait rien à l'affaire, comme le chantait Georges Brassens.

Les auvergnats de *Super Parquet* électriseront le folklore trad autour duquel les poitevins de *Comment ça se danse ?* feront une ronde de joie. Les *Frères Jacquard*, incroyables talents, envoûteront la scène avec leurs détournements hilarants.

Enfin, *Tonnerre de Jazz* reviendra pour un temps fort avec le *Gilad Hekselman trio* en tête d'affiche et un nouveau tremplin de jeunes talents.

Rejoignez-nous pour enchanter l'Atelier !

DES FOURMIS DANS LES MAINS

MUSIQUE POÉTIQUE

27 SEPTEMBRE 2025 - 20h30

Durée : 1h30

À partir de 14 ans



Voix, cordes et tambours libres

On les qualifie de chanteurs, rockeurs, valseurs, rêveurs. Original, culotté, déconcertant, mélangeur, lyrique, atypique, ce groupe ressemble à une cour d'école, avec des musiciens et des musiciennes qui ne veulent pas dormir.

Souvenez-vous, le groupe *des Fourmis dans les Mains* s'était produit en trio à l'Atelier du Neez, en 2017. Nous les retrouvons 7 ans plus tard dans une formation à 7 musiciens-chanteurs. Pour leur nouvel album *Frontales* ils investissent les sonorités du monde, frôlant même les musiques urbaines.



LES ARTISTES 

Laurent Fellot – basse, contrebasse, voix lead
Camille Durieux – piano, clavier, percussions, voix
Corentin Quemener – batterie, percussions, voix
Violaine Soulier – violon, percussions, voix
Clotilde Fleury – violon, percussions, voix
Elodie Poirier – violoncelle, percussions, voix
Emmanuelle Legros – trompette, bugle, percussions, voix

Production tournée / Diffusion : VOCAL 26



© Fabienne Chemin



Le concert des *Fourmis dans les Mains* clôturera le Festival Poésie dans les Chais qui fera intervenir le leader du groupe, Laurent Fellot.



WATT

SURPRISE CARTOONESQUE

17 OCTOBRE 2025 - 20h30

Durée : 1h

À partir de 5 ans



Un chantier qui part en vrille

Une équipe d'ouvriers spécialisés, dirigée par un chef obsessionnel, veut construire une œuvre originale. Tout est réuni pour mettre en lumière la réussite d'un ouvrage parfait.

Mais c'est sans compter sur l'arrivée fracassante d'un nouvel outil qu'ils vont devoir dompter et maîtriser. Les caractères de chacun vont se révéler : le zélé, le maniaque et le dilettante.

Des rallonges électriques se connectent et se déconnectent. Des nœuds se créent. La tension est à son comble et c'est dans cette ambiance survoltée qu'ils vont devoir composer.

L'équipe artistique proposera le spectacle « la Cuisine » le dimanche 19 octobre sur la Place du Junqué à Jurançon.

LES ARTISTES

Mario Hochet, Freddy Mazet, Cyrille Thibaudeau – jeu

Benoit Devos – mise en scène

Julien Brevet – création sonore

Laurent Cadilhac – construction

Production et diffusion – Compagnie Maboul Distorsion

RADIUM MANIA

THÉÂTRE ACTIF ET LUDIQUE

7 NOVEMBRE 2025 - 20h30

En coréalisation avec BARDE PRODUCTION

Durée : 1h

À partir de 14 ans



Barde
PRODUCTION

Marie Curie, une vie hors-norme

Lorsque Pierre Curie meurt accidentellement, sa veuve Marie Curie doit redoubler d'efforts pour affirmer et conserver sa place au sein de la communauté scientifique exclusivement masculine.

Désormais femme seule et étrangère de surcroît, elle fait l'objet de nombreuses critiques et se trouve confrontée aux obstacles liés à son genre. Toute sa vie, la star du Radium doit lutter pour passer à travers les mailles des empêchements.

Places en vente sur la billetterie de l'Atelier du Neéz et sur le site de Barde Prod : barde-production.com



LES ARTISTES

Clémence Labatut, Clem Da Silva et Eugénie Soulard – écriture

Clem Da Silva et Eugénie Soulard – interprétation

Clémence Labatut – mise en scène

Franzie Rivière et Clem Da Silva – création musicale

Production et diffusion – Compagnie Ah ! Le Destin



Elles bougent

Ce spectacle est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine qui subventionne l'association nationale «Elles Bougent», dont l'objet est d'attirer les jeunes femmes vers les filières scientifiques et techniques.



Le groupe proposera une sieste musicale à la Médiathèque de Jurançon et des ateliers de chant traditionnel à l'Atelier du Neez la veille du concert.

SAODAJ

MALOYA NOMADE

En coréalisation avec ACP CONCERTS

22 NOVEMBRE 2025 - 20h30

Durée : 1h20

À partir de 12 ans



Musique plurielle et solaire

Saodaj trace sa route depuis une décennie entre tradition et modernité. La poésie engagée du groupe aborde des thèmes fondamentaux comme la soif de justice, la lutte pour la liberté, le devoir de mémoire et la transmission. Leur musique émancipée et vagabonde est amoureuse du maloya.

A travers leur nouvel album *Lodèr la vi*, le groupe propose une ode aux naissances qui nous métamorphosent, aux voyages hors des sentiers battus, à nos vivants et nos morts, en gardant toujours l'amour en ligne de mire.

Places en vente sur la billetterie de l'Atelier du Neezet sur la billetterie des ACP Concerts : billetterie.festik.net/acp-billetterie

LES ARTISTES

Marie Lanfroy – chant, bobr', kayamb, tarlon
Jonathan Itéma – chant, roulèr, sati-pikèr, bobr', morlon, triangle
Mélanie Badal – violoncelle, chant
Frederick Cipriano – sati-pikèr, triangle, kayamb
Blaise Cadenet – guitare, percussions
Zélito Deliron – percussions, flûte ethnique, roulèr, chant
Olivier Digner – ingénieur du son

Production et diffusion – Wax Booking / Kaskas

COMMENT ÇA SE DANSE ?

PAROLE SUR DANSE TRAD

4 DÉCEMBRE 2025 - 20h30

Durée : 1h15

À partir de 8 ans



Une ronde pour parler du monde

Lorsque Chloé Martin arrive en bal, un sourire illumine son visage instantanément. Danser avec les autres est pour elle une source de joie immense.

Accompagnée de musique vivante, cette parole théâtrale est là pour exprimer le plaisir des bals trad et folk. On y évoque la danse pour raconter la mise au diapason d'une relation.

Des instantanés vus du parquet questionnent alors avec humour et poésie cet espace territoire et la puissance de l'être-ensemble. Pas à pas, un univers se déploie. D'authentiques regards invitent à un voyage convivial et jubilatoire.



LES ARTISTES

Chloé Martin – conception, écriture et jeu

Killian Flatot – accordéon diatonique et jeu

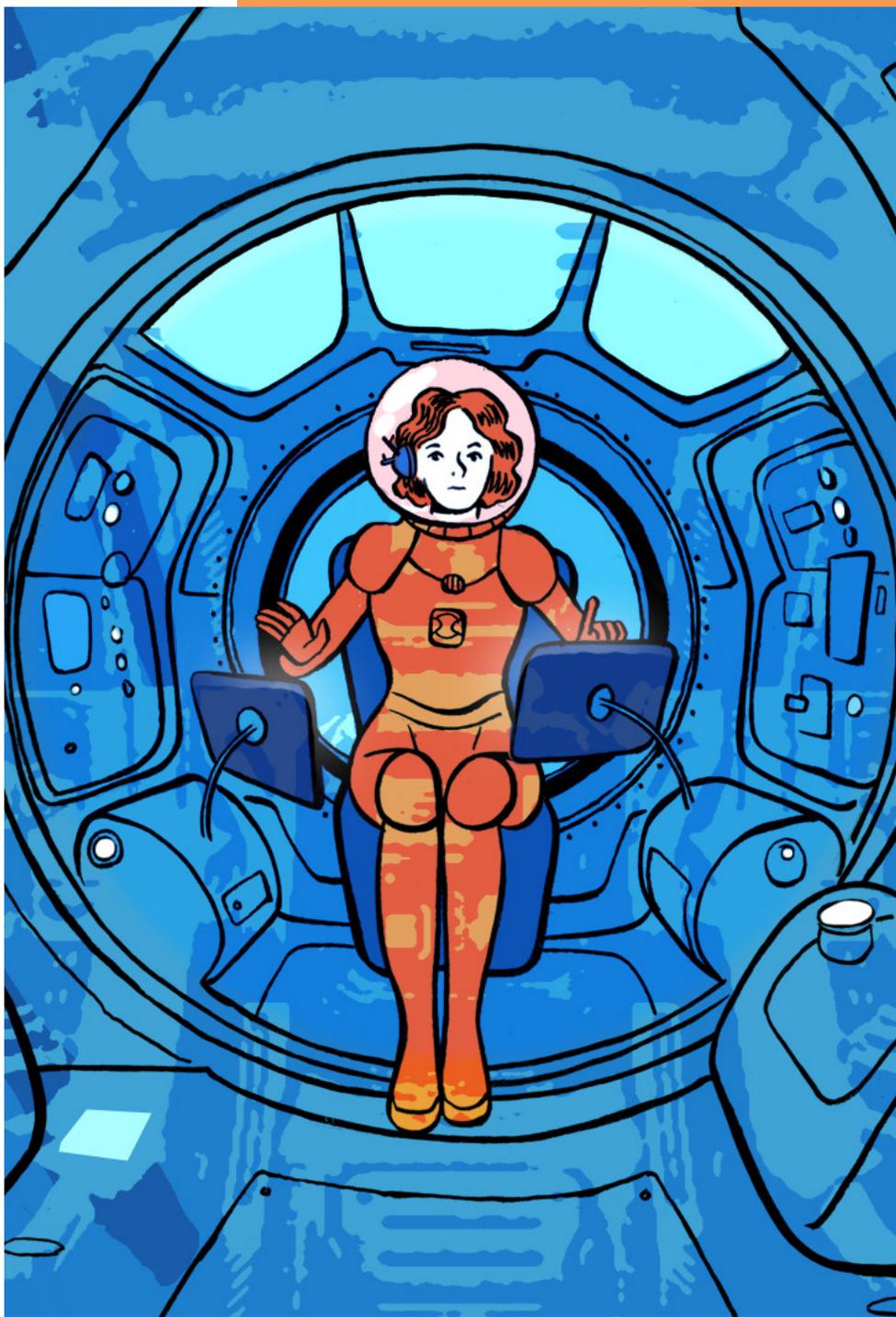
Marion Landreau – violon et jeu

Paul Paitel – flûte, percussions et jeu

Chloé Gambert – régie générale, régie son et jeu

Production et diffusion – La D'âme de Compagnie





TANKA SILENCIO

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

CONCERT ILLUSTRÉ

19 DÉCEMBRE 2025 - 20h30

Durée: 45 min

Jeune public et famille

À partir de 7 ans



Récit d'aventure poétique

La capsule de sauvetage qui dérive à travers le cosmos est salement endommagée. À son bord, la seule rescapée tente comme elle peut de diriger l'appareil. Affaiblie, elle éclate en sanglots et, dans un geste de désespoir et de rage, frappe le tableau de bord.

Sous l'effet du choc, un radar se réactive et signale la proximité d'une planète inconnue dont l'environnement semble hospitalier.

Une bande originale surprenante créée par Sébastien Capazza et Sarah Auvray à partir d'un vaste instrumentarium. Une musique influencée par le post rock, les musiques traditionnelles asiatiques, répétitives ou encore le free jazz.

SPECTACLE GRATUIT : Les réservations ouvriront sur la billetterie en ligne le 18 novembre.

LES ARTISTES

Alfred – dessins et scénario

Sarah Auvray – voix, traitement sonore, synthé, vélos

Sébastien Capazza – guitares, saxophone ténor, vélos

Production et diffusion – Compagnie Fracas

UN FIL À LA PATTE

THÉÂTRE EN FREESTYLE

29 JANVIER 2026 - 20h30

Durée : 1h45

À partir de 10 ans



Un vaudeville imprévisible

En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène au grand effroi des deux ouvreurs de salles, Muriel et Pierre. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens ont quitté le projet.

Dans un acte désespéré, Pierre entraîne Muriel dans une démonstration sur le tas, une manière de montrer au public ce qu'il a vu des répétitions afin qu'il ne reparte pas bredouille. De fil en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.



LES ARTISTES

Georges Feydeau – texte

Pierre Matras – mise en scène

Pierre Matras et Muriel Darras – jeu

Production et diffusion – Grenier de Toulouse



En amont du spectacle, l'équipe artistique proposera des ateliers d'initiation aux pratiques théâtrales auprès de l'Espace Jeunes Léo Lagrange de Jurançon.



SHUBIAO QUARTET

TRANSE MONGOLE EXPRESS

20 FÉVRIER 2026 - 20h30

Durée : 1h20

À partir de 12 ans



Chants du cœur et rythmes d'ailleurs

Shubiao Quartet revisite aujourd'hui les morceaux traditionnels des peuples nomades d'Asie centrale et s'approprie les thèmes de prédilection de leurs bardes : louanges à la Nature, au mode de vie pastoral, à la terre natale, aux liens familiaux, ainsi qu'aux grandes épopées des empires glorieux.

Les voix se mêlent, se tissent et font surgir en nous le sentiment épique et la grande émotion. La légèreté des harmoniques sifflant comme le vent rencontre la profondeur tellurique des bourdons. Les rythmes fougueux de la transe nous emportent dans une danse animée.

LES ARTISTES

Shubiao – chant, mörin khuur

Vincent Tournoud – chant, tovshuur, guitare, basse, flûte tsuur

Diara – percussions, chant, flûte

Yoan Richard – guitares, basse, bouzouki

Production et diffusion – ATEA Production

En amont du spectacle, l'équipe artistique proposera des ateliers de percussions corporelles et de chant diphonique auprès de l'OGFA.

LES FRÈRES JACQUARD

HUMOUR MUSICAL EN TERGAL

13 MARS 2026 - 20h30

Durée : 1h30

À partir de 10 ans



«Ze Bestoufle»

Les Frères Jacquard, trio de musiciens – chanteurs improbables, proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée.

Experts en détournement et spécialistes du mash-up, ils redonnent des couleurs aux chansons populaires souvent ringardisées en leur offrant un nouvel écrin mélodique.

Toujours impeccables dans leurs costumes de Tergal, ils forment la combinaison ultime d'une médecine ambulatoire pour les grands blessés du répertoire de la variété internationale.



LES ARTISTES

Jean-Stéphane – chant, basse, guitare

Jean-Michel – chant, basse, guitare

Jean-Corentin – chant, charango, batterie électrique

Jean-Sébastien – régie générale





GILAD HEKSELMAN TRIO

JAZZ AZIMUTÉ ET GROOVY

En coréalisation avec TONNERRE DE JAZZ

24 AVRIL 2026 - 20h30

Durée : 1h30
À partir de 14 ans



Rencontre musicale exceptionnelle

À l'occasion de son 10ème anniversaire, l'association Tonnerre de Jazz a choisi de réinviter Gilad Hekselman, accueilli à l'Atelier du Neez en 2017. Guitariste, talentueux et sympathique, Gilad passionné et inspire de nombreux guitaristes de sa génération.

Virtuose de la guitare, il n'en fait pas étalage, et son sens naturel de la mélodie suffit à enchanter tous les publics. En sortant son nouvel album « *Downhill From Here* », il réalise un rêve : celui de jouer avec la plus prestigieuse rythmique actuelle. Avec Larry Grenadier à la contrebasse et Marcus Gilmore à la batterie, ce trio constitue un « All Stars » à lui tout seul !

Places en vente sur la billetterie de l'Atelier du Neez et sur la billetterie de Tonnerre de Jazz : billetterie.festik.net/tonnerre-de-jazz

LES ARTISTES

Gilad Hekselman – guitare
Larry Grenadier – contrebasse
Marcus Gilmore – batterie

Production – Taklit production

TREMP LIN JAZZ

HOMMAGE À MILES DAVIS

En coréalisation avec TONNERRE DE JAZZ

25 AVRIL 2026 - 19h

Durée : 2h30

À partir de 14 ans



Le rendez-vous annuel de tous les jazz

Quatre formations françaises ou européennes, sélectionnées par Tonnerre de Jazz, vous proposeront de découvrir leur musique, enrichie par les courants musicaux les plus divers (du blues aux musiques du monde, de l'électro au swing...). Plus que jamais, le jazz reste une musique vivante à découvrir !

Un jury de professionnels désignera le groupe lauréat, tandis que le public pourra voter lui aussi pour son coup de cœur.

Dans le cadre de ce treizième tremplin et pour souligner le centenaire de Miles Davis chaque groupe jouera l'une de ses compositions.

Places en vente sur la billetterie de l'Atelier du Neéz
et sur la billetterie de Tonnerre de Jazz :
billetterie.festik.net/tonnerre-de-jazz





LE DÎNER DE CONS

THÉÂTRE

7 MAI 2026 - 20h30

Durée : 1h40
À partir de 10 ans



Un monstre sacré des planches !

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur.

Ce soir, Pierre est heureux. Il croit avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes.

Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fieffé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes.

LES ARTISTES

Francis Veber – texte

Laurent Collombert – mise en scène

Alain Dumas, Denis Rey, Samuel Mathieu, Marc Compozieux,

Richard Vergnes, Angélique Infante, Indira Lacour, Philippe Canizères – jeu

Production et diffusion – Compagnie Cléante

SUPER PARQUET

MUSIQUE TRAD PSYCHÉDELIQUE

22 MAI 2026 - 20h30

Durée : 1h20

À partir de 12 ans



Entrez dans une danse électrisante...

Le groupe *Super Parquet* défie les catégories, entre trad française, techno, et musique expérimentale. Explorant une forêt primaire, le groupe puise son inspiration dans la tradition musicale du Massif central, faisant se percuter la cabrette, la boîte à bourdons et le banjo avec les setups électroniques les plus débridés.

Un mélange unique et singulier d'acoustique brute, tranchante, aux boucles électroniques et transmutations sonores, qui plonge le public dans une transe abyssale. *Super Parquet* parvient à produire un dialogue musical infiniment innovant.



LES ARTISTES

Antoine Cognet – banjo

Louis Jacques – voix, cabrette, cornemuse

Julien Baratay – machines et voix

Simon Drouhin – boîte à bourdons et synthétiseurs

Léo Pétain – régie son

Production et diffusion – Palmier Rouge



Dans le cadre de *Trajectoires*, Simon Drouhin et Julien Baratay proposeront des ateliers de création de mini-synthétiseurs auprès d'écoles de l'agglomération.

Éducation artistique et culturelle



Au-delà de la diffusion de spectacles, la saison de l'Atelier du Neez propose des actions culturelles qui permettent de prolonger son itinéraire artistique sur le territoire.

Ces actions, gratuites et libres d'accès, se tiendront dans les établissements scolaires, les structures périscolaires, en partenariat avec des associations, dans des établissements spécialisés ou réservés, ou encore avec les parents et les enfants.

L'objectif est de n'exclure personne de la culture et de l'art, afin de favoriser ce qu'on nomme les droits culturels.

Trajectoires

Ce programme propose 150 offres à destination des élèves de la maternelle au lycée dont 67 parcours pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle. Ces offres sont imaginées par les services de la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées, de la Ville de Pau et leurs partenaires.

Ce sont autant de trajectoires proposées aux élèves pour se forger une culture personnelle, éveiller leur curiosité et aiguïser plus encore leur sens critique.

Cultur'en bus



L'Atelier du Neez est partenaire du projet Cultur' en Bus qui favorise les droits culturels en rompant l'isolement.

Accueil en résidence de création

La Ville de Jurançon s'est engagée dans une initiative de soutien à la création en accueillant trois équipes artistiques en résidence.



@Alain Bonetix

Dans ce contexte, l'Atelier du Neez met à disposition le lieu et son matériel scénique et mobilise un agent technique pour les accompagner.

L'Atelier du Neez retrouve ainsi sa vocation de lieu de fabrique en accueillant des artistes afin de favoriser le travail au plateau et la recherche musicale et scénographique.



@Cec

Résidence du 20 au 24 octobre 2025

MOUSTACHE, PATATE ET CHOCOLAT

CONTE, MUSIQUE ET CHOCOLAT

Maïda Gouraya Moussalaya

Sortie de résidence le 22 octobre 2025

🕒 17h

📄 Tarif libre

Durée : 1h

À partir de 6 ans



LES ARTISTES

Maïda Gouraya Moussalaya – directrice artistique, écriture et interprétation
Adrien Schimmel – mise en scène et assistance technique

Après un parcours universitaire à son arrivée en Métropole qui la destinait à enseigner, Maïda est devenue... Cheffe chocolatier ! Cette créole d'origine à l'imagination et à la curiosité débordantes a fait de son atypicité un moteur de création. Elle est ainsi devenue Choco-conteuse et autrice jeunesse.

Voilà plus de cinq ans qu'elle écrit, illustre, lit et produit son concept de « Choco-fictions » en travaillant régulièrement dans les écoles, les médiathèques, les musées, la maison d'arrêt ou le Château de Pau, pour les enfants et les adultes.



@Mathieu Lamarque

Monsieur Doubigou est un faiseur de chocolat renommé. Les enfants et les adultes sont tous fans de ses délicieuses « Chouquettes Tralala » ou de son précieux cacao. Confiseries fourrées, pralinées, fondantes, truffées...

Mais à mesure qu'il devient un génie du bonbek, il développe dans le même temps une étrange allergie !

Son affection l'empêche de goûter à la moindre fève ou au plus petit morceau de chocolat. Un véritable comble pour un maître chocolatier de cette envergure ! Il n'utilise alors que son odorat.

Résidence du 9 au 14 février 2026

CE QUE TU SAIS

THÉÂTRE

Compagnie Les Diluviennes

Sortie de résidence
le 13 février 2026

🕒 20h30

📄 Tarif libre

Durée : 1h10

À partir de 10 ans



LES ARTISTES

Manon Roblin – écriture

Myrtille Valls-Guidoni – dramaturgie et mise en scène

Mehdi Bouguetof – collaboration artistique, regard extérieur

Arthur Lucas – costumier

Arthur Amigo – scénographe

Manon Roblin et Myrtille Valls-Guidoni se rencontrent dès leur sortie du lycée, lors de leur première année de Licence Théâtre à l'Université Bordeaux Montaigne. C'est à l'issue du projet de fin d'études du Master Expérimentation et Recherche dans les Arts de la Scène dans la même université que la *Compagnie Les Diluviennes* voit le jour.

Animées d'une même ambition, elles ont pour objectif de proposer des créations pluridisciplinaires, proches des individus et de créer des images qui rassemblent en se nourrissant d'inspirations variées.



©Faustin Ducassou

Seule en scène, l'autrice et comédienne Manon Roblin s'empare de ses souvenirs et de ceux qui lui ont été racontés tant de fois qu'ils lui paraissent siens. Il y a d'abord le décor : la petite ville de Romilly-sur-Seine, dans l'Aube, et deux personnes pas très heureuses qui ont fait le choix de refuser la tristesse. Manon s'attaque au récit de la vie de ses parents, et à travers elle de sa propre histoire, celle d'une transfuge.

Ce spectacle, c'est une tentative de cartographier la mémoire entre une Sicile dont rien ne subsiste, un Portugal imaginaire dont il ne reste que les accents et une France à s'approprier malgré la certitude de venir d'ailleurs.

Résidence du 13 au 17 avril 2026

SAUVAGESSE

CIRQUE ET DANSE DE NATURE

Compagnie Viens Voir là-bas

Sortie de résidence
le 17 avril 2026

🕒 20h30

📄 Tarif libre

Durée : 30 min

À partir de 6 ans



LES ARTISTES

Violaine Arrouy – autrice / interprète

Prune Lalouette – régie technique

Anna Rodriguez – regard chorégraphique

Mawunyo – création musicale

Créée par Violaine Arrouy en 2015, la compagnie *Viens voir Là-bas* est accompagnée administrativement et en production par *Les Zanni Production*, une association territoriale dont la vocation est de développer la culture dans le rural.

Mettre en lumière les zones d'ombres, donner vie à ce qui est laissé dans l'angle mort, témoigner de ce qui est invisibilisé sont le moteur de création de la compagnie.



©Gaëtan Portenart

De nos jours, et depuis longtemps, le sauvage est perçu de manière péjorative et fait souvent référence à celui ou celle qui n'est pas "civilisé", à ce qui nous effraie, à celles et ceux qui sacagent, à celles et ceux qui nuisent à l'ordre établi ou le remettent en cause ...

Mais si nous changeons notre angle de vue si nous revenons à l'essence de ce mot, il prend une tout autre dimension et nous parle de sensible, d'intérieur, d'harmonieux. Alors comment se défaire des codes imposés, comment en jouer, comment faire avec sans se nier ?

Billetterie



En ligne

> www.ville-jurancon.fr ou page facebook @Atelier.du.Neez (bouton « Acheter »)

> En achetant en ligne, vous pouvez choisir votre emplacement dans la salle.

> Paiement sécurisé.

Sur place

> Les jours de spectacle, de 18h00 jusqu'au spectacle.

Tarifs - Saison

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit* : 11 €

Tarif moins de 12 ans : 5 €

Tarifs - Coréalizations

Tarif plein : 19 €

Tarif réduit* : 14 €

* Pour bénéficier d'une réduction, un justificatif en cours de validité vous sera demandé lors du retrait de votre place. Sont concernés les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, comités d'entreprises, étudiants et moins de 18 ans, groupes de plus de 10 personnes.

Licence d'entrepreneurs de spectacle :
catégorie 1 : PLATESV-D-2023-000420 - 2023-01-17 ;
catégorie 2 : PLATESV-D-2023-000421 - 2023-01-17 ;
catégorie 3 : PLATESV-D-2023-000422 - 2023-01-17

Adhérez à l'Atelier !

Vous êtes un habitué de la saison culturelle de l'Atelier du Neez ? Vous voulez la découvrir à votre rythme ?

Deux formules possibles :

L'adhésion « simple » (10 €) : une fois adhérent(e), vous bénéficiez des tarifs réduits sur tous les spectacles et concerts de la saison dans la limite des places disponibles.

L'adhésion « bonus » (16 €) : vous bénéficiez à titre personnel des tarifs réduits et pouvez en faire profiter une ou deux personnes de votre choix, toujours dans la limite des places disponibles.

Nous joindre

> billetterie@ville-jurancon.fr
> Infos générales : 05 64 64 18 39
06 32 84 35 10

ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Accessible aux personnes à mobilité réduite
- Accessible aux personnes sourdes et malentendantes
- Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes
- Accessible aux personnes déficientes intellectuelles



→ **En bus** : Lignes T1 et 14, arrêt Mairie de Jurançon.

→ **En voiture** : Accès au parking Sarrant depuis l'avenue du 18 juin 1940 (Rocade D2)

→ **Accès exclusif PMR** au 27 Av Bagnell

L'Atelier du Neez est accessible aux personnes à mobilité réduite. Elles disposent d'emplacements réservés dans la salle.

Des Fourmis dans les Mains : Hippotoufer - Théâtre de Villefranche sur Saône, Train-Théâtre de Portes-lès-Valence, Drac AURA Avec le soutien de la Maison de la musique de Meylan.

Watt : Le Quatrain - Haute Goulaine, Les Salorges - Noirmoutier et la Passerelle - Fleury-les-Aubrais. Le département de la Loire Atlantique et la Ville de Nantes.

Radium Mania : DRAC Occitanie, de la DRAJES, Département de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse, Scène Nationale d'Albi, Théâtre Jules Julien.

Saodaj : Le Rocher de Palmer, PRMA, CNM.

Comment Ça se Danse : Drac Nouvelle Aquitaine, OARA, CD79, Ville de Niort, CRMTL, UPCP-Métive, Agence Dordogne, Collectif C'est ma Saison.

Tanka Silencio : OARA, CNM, IDDAC, SACEM, SPEDIDAM, Théâtre Ducourneau à Agen, Le Rocher de Palmer à Cenon, Association La Palène à Rouillac.

Les Frères Jacquard : Région Occitanie, Département du Gard, SPEDIDAM, Occitanie en scène.

Graphisme, illustrations et mise en page : Léna Fondevielle

SAISON 25 > 26

**DES FOURMIS DANS
LES MAINS**

27 SEPTEMBRE 2025

MUSIQUE POÉTIQUE

WATT 17 OCTOBRE 2025

SURPRISE CARTOONESQUE

RADIUM MANIA 7 NOVEMBRE 2025

THÉÂTRE ACTIF ET LUDIQUE

SAODAJ 22 NOVEMBRE 2025

MALOYA NOMADE

COMMENT ÇA SE DANSE ? 4 DÉCEMBRE 2025

PAROLE SUR DANSE TRAD

TANKA SILENCIO 19 DÉCEMBRE 2025

CONCERT ILLUSTRÉ

UN FIL À LA PATTE 29 JANVIER 2026

THÉÂTRE EN FREESTYLE

SHUBIAO QUARTET 20 FÉVRIER 2026

TRANSE MONGOLE EXPRESS

LES FRÈRES JACQUARD 13 MARS 2026

HUMOUR MUSICAL EN TERGAL

GILAD HEKSELMAN TRIO 24 AVRIL 2026

JAZZ AZIMUTÉ ET GROOVY

TREMLIN JAZZ 25 AVRIL 2026

HOMMAGE À MILES DAVIS

LE DÎNER DE CONS 7 MAI 2026

THÉÂTRE

SUPER PARQUET 22 MAI 2026

MUSIQUE TRAD PSYCHÉDÉLIQUE